

Quand L'Eveil du Printemps prend des airs de Projet X

Publié le : 04/06/2014 / **Guide Paris Mode**

La jeunesse. On a parlé assez, même trop. Enfin, non pas assez. En fait, on entend parler de la jeunesse mais on donne peu la parole aux jeunes. C'est dommage, ils ont tant de choses à dire... L'adolescence, cette période si intense où tout est vécu avec passion ou à l'inverse, avec pression, et dépression. Le grain de folie de cet âge que les adultes trouvent bête peut se montrer si poétique parfois...

C'est ainsi qu'est né le projet de Wedekind il y'a plus d'un siècle. *L'Eveil du Printemps* est une pièce sans tabou où la parole est donnée aux ados. L'écriture est à leur image, douce et fragile mais aussi rebelle et contestataire. On entre dans l'intimité de notre jeunesse, ses questionnements sur la vie, leur identité, leur avenir. La parole se libère notamment sur des sujets clés tels que l'éducation, la sexualité et la société.

Une pièce réadaptée au XXIe siècle, décalée et déroutante, qui s'accompagnera d'une expo photo, pour une expression artistique complète.



L'éveil du printemps est une création pluridisciplinaire qui donne la parole aux jeunes. 11 ados-comédiens s'approprient le texte de Frank Wedekind afin de questionner le public sur l'adolescence. Jonglant avec la danse, l'écriture, la musique, la vidéo et les arts plastiques, ils présentent la réalité brut de leur quotidien. Devenir adulte et tourner la page sur l'enfance ne peut se faire sans interrogations, joies, coups de gueule, sensualité et réflexions sur l'actualité. Des fragments de vie simples et intenses pour mettre en lumière toute une génération en construction. **Justfocus**

Critiques de spectateurs sur billetreduc.com :

Que c'est bon de voir de jeunes acteurs s'épanouir sur scène! Un texte fort, servi par des comédiens qui ont déjà compris l'essentiel. On passe du rire à l'émotion en un claquement de doigts. Un spectacle généreux et riche; je lui souhaite une longue vie! Merci à la jeune metteur en scène qui a eu l'audace et l'intelligence de présenter ce beau travail. À voir absolument en mai prochain pour les retardataires!





Cette pièce est à voir ! Une représentation de l'adolescence plus que véridique : pour une pièce allemande écrite au XIXème siècle, elle est plus qu'actuelle ! Les comédiens sont pleins d'énergie et de joie de vivre, ils partagent leur plaisir de jouer aux spectateurs ! La mise en scène est entraînante, on ne se lasse pas, les images se succèdent et on ressort ébloui d'un tel spectacle !

D'une grande qualité, cette mise en scène fraîche et profonde lie avec humour des moments de joie, de rire mais aussi de tristesse et de réflexion avec toujours comme toile de fond une intensité surprenant

Les comédiens sont impressionnants, matures et leur jeu envoûtant nous emporte dans ce tourbillon qu'est la jeunesse, la folie des ados. Une pièce qui choque, qui fait réagir, mise en scène intelligemment et des ados dirigés comme des professionnels. J'ai revécu mes maux, mes joies et mes névroses. On voit ces jeunes dans leur intimité et en société, comment leurs doubles-vies se confrontent et parfois se marient en harmonie. C'est un magnifique projet, qui mérite d'être vu et revu pour que nos ados s'observent enfin dans un miroir de leur pensée et pour nous, adultes, nous rappelant cette période qui n'est pas toujours rose et qui un jour nous a forgé. Mieux comprendre nos enfants. BRAVO



Adolescente de 16 ans, j'ai assisté à une représentation du premier acte de la pièce. Premièrement surprise par une ambiance atypique, j'ai ensuite été agréablement surprise par la profondeur de la pièce. L'éveil du printemps invite le spectateur à se questionner profondément sur la période de la vie la plus intrigante. L'adolescence est représentée sans tabou, et de nombreux sujets de cette période de constante mutation sont abordés.